

II.- DECODIFICACIÓN DE TEXTOS CONTINUOS

TEXTO Nro. 01

No cabe duda que la computadora ha revolucionado las comunicaciones, el procesamiento de datos y ha cambiado nuestra vida en más de un sentido. Internet ha vuelto obsoleto el correo para la comunicación escrita y el envío de imágenes. Los cálculos científicos y de ingeniería que tomaban días y hasta semanas hoy se hacen en minutos gracias a la computadora que, por su capacidad de almacenamiento, puede guardar enciclopedias enteras. Era inevitable que, una vez alcanzado un precio asequible, terminara en los salones de clase. Ahora, un grupo de investigadores de Masachussets Institute Technology y la Universidad de Stanford ha cuestionado seriamente, la conveniencia de la computadora en la enseñanza sobre todo en primaria. Las razones son diversas y parecen bien fundamentadas, lo cual no excluye que para fines específicos el acceso a una computadora puede ser de gran utilidad, sobre todo – una verdad de Perogrullo - cuando se trata de aprender a operar computadoras. Así como nadie duda de la utilidad y omnipresencia de la computadora, resulta evidente la necesidad de saberla operar. Para obtener un trabajo, hoy resulta casi un analfabeto el que no sabe la operación básica de una computadora y para cualquier trabajo de cierto nivel se necesita experiencia en el manejo de los programas más comunes. Del estudio realizado por los investigadores antes mencionados se deduce que la mayoría de los chicos de primaria ya son más diestros en el uso de la computadora que sus padres, porque la manejan en casa; pero los chicos que las operan con gran eficiencia no necesariamente las aplican al aprendizaje.

Otro aspecto cuestionado son los programas. Si bien los programas de aprendizaje reúnen gran volumen de conocimientos, y son interactivos, pero no tienen la manera de detectar la capacidad y grado de comprensión del alumno. Para las tareas que debe hacer un alumno, la computadora puede reemplazar al libro pero no al profesor que sabe despertar el interés del alumno. Si bien hay programas interactivos, son impersonales y están diseñados para un alumno promedio cuyo perfil no coincide necesariamente con el del interlocutor. En este sentido la tarea del profesor es irremplazable.

1) La frase que resume al texto es:

- La revolución de la computadora en la vida actual
- Los programas interactivos y su uso impersonal
- El cuestionamiento a los programas interactivos
- La usurpación del Internet en la labor del maestro
- El gran avance educativo gracias a las computadoras

2) Según el texto, los programas interactivos:

- Mejoran el cálculo mental y la ortografía.
- Aplican un solo estándar de conocimiento

- Resultan de poca exigencia para los muy capaces y excesivos para los que no lo son
- No pueden graduar la tarea de acuerdo a la capacidad del alumno.
- Todas menos A

3) Del texto se deduce que:

- La inteligencia humana sigue en declive
- La tecnología beneficia a la humanidad
- Los maestros serán desplazados por las computadoras
- La tecnología educativa avanza, pero necesitará del maestro
- El Internet cada día evoluciona más

4) Una idea incompatible al texto:

- El alumno que opera muy bien el computador, elabora mejores tareas.
- La computación ha innovado el mundo actual.
- La computadora reemplazó al buen maestro.
- Las nuevas generaciones son más diestras en el uso de la computadora.
- Los programas interactivos que se aplican son estándar.

5) Una idea compatible con el texto:

- El programa interactivo facilita el manejo del idioma.
- La computadora se ha extendido a todos los ámbitos de la vida
- El uso de la computadora no requiere adiestramiento.
- Los jóvenes con computador en casa son más eficientes en el aprendizaje.
- Los programas están de acuerdo con la capacidad del alumno.

TEXTO NRO. 02

“La educación no constituye problema técnico alguno. Tampoco existe en el abstracto, ni se trata de un documento emanado de la mente de uno o cien pensadores de la primera línea de una comunidad dada. La educación tiene otro origen, otra naturaleza, es más bien, expresión que nace de un proyecto de comunidad, de una praxis social y del conjunto de relaciones sociales y de producción de los pueblos.

Recoge ejemplos y se nutre de las expresiones de la vida cotidiana: actos de los políticos, sentencia de los jóvenes, reclamos de los obreros, lecciones de los maestros, programas de televisión, organización del trabajo, enfermedades y medicinas de la gente y hasta de la cotidiana actitud represiva o generosa de los policías y demás mortales de una comunidad. Desde este punto de vista todos los seres humanos somos educadores.

Todos en el fondo, participamos con nuestros actos, concepciones y ejemplos en el diseño de la educación de un pueblo, de manera que la educación resulta creación heroica de poblaciones y también expresión de sus valores, esperanzas, vergüenza y miseria moral, en un

determinado instante de la historia. Por eso, una fue la educación del imperio de los incas y otra, distinta, la del Perú dominado por los españoles”.

01.- Marcar la alternativa que completa la serie incluyente: ECONOMÍA, POLÍTICA, RELIGIÓN, EDUCACIÓN:.....

- a.- Cívica b.- Cultura c.- Estado d.- Superestructura e.- Ciencias

02.- Es compatible con la idea del autor:

- a.- Los policías no saben ser educadores.
b.- La educación es producto estatal.
c.- La educación es efecto de la práctica social.
d.- Todos intervenimos en el proyecto de la cultura.
e.- La educación debe ser emanada por los hombres.

03.- Es incompatible con la idea del autor:

- a.- Un diseño educativo puede surgir de las manifestaciones de un pueblo.
b.- Las relaciones sociales de producción de una comunidad establecen un tipo de educación.
c.- La práctica social de un pueblo también da origen a la educación.
d.- La educación recoge experiencias y se nutre de las expresiones cotidianas.
e.- La educación a través de la historia no ha variado en un pueblo libre.

04.- Del texto se deduce que:

- a.- La educación existe en abstracto.
b.- La educación es fruto de todo acto social.
c.- Un programa educativo bien elaborado por los técnicos es muy eficaz.
d.- La educación constituye un grave problema social.
e.- La educación depende de los técnicos y especialistas más probos.

05.- El título adecuado para el texto sería:

- a.- La educación social.
b.- El origen de la educación.
c.- Los procesos.
d.- La educación en el imperio.
e.- Génesis y exégesis de la formación educativa.

06.- El tema central del texto es:

- a.- Describir cómo se origina la educación.
b.- Destacar las desigualdades en educación.
c.- Comentar los problemas técnicos en educación.
d.- Tomar conciencia de la importancia de la educación.
e.- Aquilatar puntos de vista educativos.

TEXTO NRO. 03

A pesar de que los psicólogos de la conducta usan diferentes y novedosos equipos en sus experimentos para ver las condiciones operantes en los estímulos, un instrumento aún empleado es la caja de Skinner, “la caja”, como así llamó B.F. Skinner, un psicólogo

americano, fue desarrollado en 1932 y utilizaba en un experimento sobre las condiciones operantes en los estímulos. Esta es una pequeña y vacía caja, excepto por una pequeña palanca y un comedero.

En el experimento de Skinner una rata que había sido privada de comida por 24 horas es colocada en la caja. Tan pronto como el animal empieza a explorar su nuevo ambiente, accidentalmente pisa la palanca y varias bolitas de comida empiezan a caer dentro del depósito. La rata comer las bolitas y continúa explorando por más comida. Después pisa la palanca por tres o cuatro veces más con resultados similares, así el animal aprendió que presionando la palanca puede conseguir más comida. En este caso la comida estimula la respuesta de presionar la palanca y así la rata ya ha sido condicionada por un estímulo.

1. El título del fragmento podría ser:

- a) La rata y sus conductas.
b) El psicoanálisis de Skinner.
c) Los experimentos en rata.
d) Equipos para experimentos, de psicoanálisis.
e) La caja de Skinner en los experimentos de conducta operante.

2. En el experimento la rata obtiene más comida:

- a) Haciendo más ruido en la caja.
b) Explorando la caja.
c) Comiendo las bolitas.
d) Pisando la palanca.
e) Privándola de comida por 24 horas.

3. Del texto podemos concluir que:

- a) El experimento permite el aprendizaje por condicionamiento operante.
b) El experimento requiere por lo menos 24 horas de ayuno.
c) Es un experimento obsoleto que data de 1932.
d) Los psicólogos siempre deben usar la caja de Skinner.
e) Ya no permite proporcionar comida a las ratas.

III.- ORTOGRAFÍA: TILDACIÓN DIACRÍTICA

1. Los monosílabos TÉ y DÉ se tildan cuando son:

- a) Pronombre- verbo.
b) Preposición- adverbio.
c) Verbo- verbo.
d) Sustantivo- verbo.
e) Adjetivo- conjunción.

2. Una oración es correcta:

- a) El te mandó saludos por navidad.
b) Té invito un te y luego discutiremos el tema.
c) Tú tienes toda la razón, pero él, no.
d) Para mí que el dé su cuota.
e) Sé grandes cosas que tu ignoras.

3. Una expresión debe llevar tres tildes diacríticas:
- Te creo, mas no uses el carro de tu padre.
 - De ti depende que el te ayude.
 - De algo para comprar, tu puedes hacerlo.
 - Se muy bien que el es tu amigo.
 - Ese te que tu me invitaste lo ignora el.

4. Sé corresponde al verbo saber:
- Se le otorgó sus derechos.
 - Al estudiar, sé consecuente conmigo.
 - Para triunfar se sacrifica todo.
 - Se despertó y se marchó.
 - Que no lo quieres, lo sé hace tiempo.

5. El monosílabo Mi, puede ser:
- Adjetivo.
 - Sustantivo.
 - Pronombre.
 - a- b.
 - a-b-c.

6. en la expresión "Él propuso el ejercicio"
Los monosílabos subrayados respectivamente son:
- Artículo y pronombre.
 - Pronombre y artículo.
 - Adjetivo- adverbio.
 - Solo pronombres.
 - Ambos artículos.

7. En qué oración el monosílabo sé está correctamente tildado:
- Sé debe guardar pan para mayo.
 - Cuántas cosas sé de ti, pero no se si es verdad.
 - Ojalá sé acaben las murmuraciones.
 - Sé atento y servicial, sobre todo sé bueno.
 - Sé es grandioso cuando se triunfa.

8. La tilde diacrítica es:
- Gramatical.
 - Sintáctica.
 - Diferencial.
 - Catagórica.
 - Monosilábica.

9. Tilda las siguientes expresiones:
- Para mi que se hará una nueva cirugía.
 - Tu eres lo máximo.
 - Se que eres responsable, entonces se bueno.
 - Se presentó voluntario.
 - No te olvides de mi.

- Elte olvidara.
- Corre, el te llama.
- Elte era el auténtico.
- De un poco de su bolsillo,.

ORTOGRAFÍA: ACENTUACIÓN DIACRÍTICA

1. Los monosílabos **MÁS** y **AÚN**, llevan tilde cuando son :

- sustantivo, adjetivo
- adverbio, conjunción
- adverbio, adverbio
- preposición, diacrítico
- adjetivo, pronombre

2. Tilda las siguientes expresiones y marca la opción donde "**TU**" funciona como pronombre:

- Si tu no vienes pronto, ire al baile sin ti.
 - No entregue tu libro de Razonamiento Verbal; olvide que tu hoy vendrias.
 - Tu, la misma siempre tu.
 - Tu fuiste el ganador, pero el demostró vehemencia.
 - Creo que el motivo solo lo sabe el, tu simplemente sigue adelante.
- a) 1,2,3,4,5 b) 1,2,3,5 c) 1,3,4,5 d) 2,3,4
e) 1,2,3,4

3. De los siguientes enunciados:

- Se tilda **mi** cuando funciona como nota musical.
 - En la expresión: "**Volví en mí**". El monosílabo subrayado funciona como sustantivo.
 - El monosílabo **TE** se tilda cuando es sustantivo
 - En la expresión: "**Te llevaré a París la próxima semana**". El monosílabo subrayado funciona como pronombre.
- ¿Cuáles están correctos?
a) 1,2,3,4 b) 2,3,4 c) 1,2,3 d) 3,4
e) sólo 3

4. Una expresión es incorrecta por tildación diacrítica:

- Sí, te llamaron por teléfono
- Faltaba un si y no un mi melodioso
- Aún no dominas el tema
- Más desdicha ó menos dolor, era lo mismo
- Dé un aporte, mas no crítica

5. Marca la oración que utilice correctamente la tildación diacrítica:

- Tu no tienes la razón
- Té esperaré para tomar te.
- Mi hijo escribió una carta para mí.
- Compré un diccionario de sinónimos y antónimos.
- Tú amigo regresó.

6. Tilda las siguientes oraciones.

- Te quiero mucho mientras tu solo finges quererme.
 - El te que sirvió Inés esta muy rico.
 - Tu dices que tu dentadura es buena.
 - Tu amor ya lo eche al olvido.
 - Rudy será el amor de mi vida aunque el diga lo contrario.
- ✓ Responde correctamente con respecto a los monosílabos:
- No hay ningún monosílabo que funcione como pronombre.

- b) Hay dos que cumplen funciones de sustantivos.
c) Hay un artículo y dos posesivos.
d) En el primer enunciado **"te"** debe llevar tilde.
e) En el quinto enunciado **"el"** funciona como artículo y pronombre.

7. Una expresión es incorrecta por tildación diacrítica:

- a) Sí, te llamaron por teléfono
b) Faltaba un sí y no un mí melodioso
c) Aún no dominas el tema
d) Más desdicha ó menos dolor, era lo mismo
e) Dé un aporte, mas no crítica

8. En qué enunciado se ha utilizado SÍ, en forma correcta:

- a) Sí no vienes yo tampoco iré
b) No volvió en sí cuando dio el sí
c) La nota sí debe llevar tilde
d) El sí condicional nunca se tilda
e) Sí, se atrevió a dar el sí

9. Cuántos monosílabos diacríticos deben tildarse en la expresión:

Te encargué un sobre de te, espero que lo traigas, si lo haces eres mi amigo, de lo contrario el responderá por mí.

- a) 2 b) 3 c) 4 d) 5 e) 1

10. En qué oración no se tilda MÁS:

- a) ¡Arriba mas arriba!
b) Mas me pegas mas te quiero
c) Llegaron tres, mas no se conocían
d) Si quieres, pide mas leche
e) Jamás llegarás mas rápido

11. Marque la expresión mínima que utilice correctamente la tildación diacrítica:

- a) Té llevaron de paseo tus padres.
b) A veces tomo un poco de te.
c) A mi me alegraría ingresar.
d) Él es simplemente mi hermano.
e) Tú amiga vino a visitarme.

12. Tilda las siguientes oraciones y marca aquella donde "EL" funciona como artículo.

- a) Nada tiene valor para mi ni para el.
b) El es un hombre egoísta piensa únicamente su favor.
c) El dicta clases por las mañanas.
d) El Romanticismo impresiono mucho al profesor.
e) Piensa en el, tu padre, es muy favorable.

13. En una oración faltan dos tildes diacríticas:

- a) Estuve esperándote, mas no llegaste
b) Aun no llega tu vecino
c) Tu tienes la culpa y el te apoya
d) El te está delicioso o no te gusta
e) Aun los mas jóvenes te admiran

14. En la expresión: "Si yo no se, tu tampoco", debe llevar tilde diacrítica:

- Sí, sé y tú b) Sé y tú c) Tú
d) Sé e) Sí y tú

15. Expresión tildada correctamente:

- a) Se que ellos se pelearon por tí

- b) 8 ó 10 horas estuvo esperando
c) Me sorprendió que tú y el salieran juntos
d) Sí tú te vas él también se irá pronto
e) Deseo que usted me dé más información

16. En la expresión: "Sé más sincero para que te dé confianza", los monosílabos subrayados cumplen la función de:

- a) verbo, adverbio, preposición
b) verbo, adverbio, verbo
c) adverbio, verbo, verbo
d) pronombre, adverbio, verbo
e) verbo, cantidad, preposición

17. A qué oración le falta una tilde diacrítica:

- a) Tu eres lo mejor para mi
b) De un ejemplo mas de la regla
c) Se que tu quieres ir con nosotros
d) Posee mas alhajas que tu
e) Yo te quiero, mas quiero te

18. TÚ-MÍ- SÍ llevan tilde diacrítica cuando respectivamente son:

- a) adjetivo - adjetivo - pronombre
b) pronombre - pronombre - adverbio
c) adjetivo - pronombre - pronombre
d) pronombre - adjetivo - adverbio
e) pronombre - pronombre - conjunción

19. Marca la expresión que le falta una tilde diacrítica

- a) María no conoce el lugar, pero el, si
b) Se caritativo con el
c) Se fue en el tren
d) No es aun hora de salir
e) Si, se que quiso mas, pero no le dieron

20. En el siguiente fragmento: "De el se que solamente piensa en sí. Hace mas o menos 4 o 5 meses que rehuye de toda reunión, mas se que es por tí". ¿Cuántas tildes diacríticas hay?

- a) 5 b) 6 c) 7 d) 8 e) 9

21. Complete correctamente la expresión: " ____ los menos velozes registraron un buen tiempo en la competencia. ____, sin lugar a dudas, ____ es una clara muestra de que la perseverancia trae buenos frutos.

- a) Aún - Si - eso
b) Aún - Sí - eso
c) Aun - Sí - eso
d) Aún - si - eso
e) Aún - Si - eso

22. Coloca la tilde e indica cuántas tildes diacríticas hay: "Yo se con quienes te coludiste en el caso, pero te diré que muchos de ellos no han cumplido aun con sus declaraciones y parecen ser menores de 16 o 17 años".

- a) 2 b) 3 c) 4 d) 5 e) 6

23. Se y Si no llevan tilde diacrítica cuando respectivamente son:

- a) pronombre y adverbio
b) Verbo ser y conjunción

- c) enclítico y sustantivo
- d) pronombre y conjunción
- e) verbo saber y adverbio.

24. Señala la alternativa correctamente escrita:

- I. Ya se quién es y de que defectos adolece.
 - II. Sí, de todas manera emplearé más tiempo y sé que descubriré el porqué de su desistimiento.
 - III. Podrías decirme cual es tu función específica.
 - IV. Como te informo, si acudiré al comparendo.
 - V. Si dominas el tema ¿Por qué no le dices que sí?
- 2. I, IV
 - 3. II, III
 - 4. II, V
 - 5. I, IV
 - 6. III, V

25. No presenta tildación diacrítica correcta:

- a) Yo soy cómo tú, verdad.
- b) Volvió en sí después de ti.
- c) Aún no llegan los invitados.
- d) Tú estás más cerca de mí.
- e) Sé cómo llegar a la meta.

26. Monosílabo que no lleva tilde:

- a) Si b) de c) ti d) se e) el

IV.- PROPIEDAD DE COHESIÓN: CONECTORES LÓGICOS: PALABRAS JUNTAS Y SEPARADAS

1.- QUE HACER / QUEHACER / QUÉ HACER

- a.- Siempre estaremos interesados en el _____ estudiantil.
- b.- En la tarde tendremos _____ un alto en la labor para asistir a la invitación del gerente.
- c.- No sé _____ cuando me dejan solo .
- d.- Leer es un _____ que me entretiene.

2.- MEDIO DÍA / MEDIODÍA

- a.- Estaremos _____ ocupados en resolver qué haremos con la empresa.
- b.- La reunión se llevará a cabo al _____ , los esperamos a todos.
- c.- Ya lleva _____ y aún no descubre la falla de la computadora.
- d.- Te esperé _____ y nunca llegaste.

3.- SIN VERGÜENZA / SINVERGÜENZA

- a.- Nos dimos cuenta de que era un _____ cuando se atrevió a ir.
- b.- Actúa _____ , estamos en confianza, Carlitos.
- c.- _____ se desvistió delante de todos.
- d.- Era muy tarde para denunciar al _____

4.-SIN FIN / SINFÍN

- a.- Te repetiré la teoría un _____ de veces hasta que me demuestres que sabes .

- b.- Tuvimos un _____ de obstáculos , pero nuestra constancia hizo que el negocio sea lo que ahora es .

- c.- Pensábamos que era un camino _____ .
- d.- Cuando vayas al médico , cuéntale la historia _____ que me contaste .

5.- TAN POCO / TAMPOCO

- a.- No pudimos cortarle el pelo , _____ llevarlo a celebrar.
- b.- Con _____ dinero no llegaremos muy lejos .
- c.- Creo que _____ irás de paseo .
- d.- Has traído _____ pescado que el almuerzo alcanzará solo para dos personas .

ORACIONES INCOMPLETAS

1. La turba..... arremetió contra la policía.
 - a) enardecida d) aterida
 - b) encendida e) bulliciosa
 - c) sensibilizada
2. A veces de las obras.....pueden extraerse informaciones de tipo psicológico que no es.....encontrar en otras obras artísticas.
 - a) conocidas - raro b) literarias - fácil
 - b) clásicas - difícil d) religiosas - bueno
 - c) antiguas - conveniente
3. Las grandes.....mundiales manejan la economía de muchos países.
 - a) fábricas d) industrias
 - b) empresas e) tecnologías
 - c) corporaciones
4. El guerrero juró vengar la.....que sus enemigos hicieron contra su casta.
 - a) discordia d) afrenta
 - b) ironía e) loa
 - c) mofa
5. La década de los sesenta fue sin duda.....pues estuvo llena de innovaciones sociopolíticas, culturales y económicas casi milagrosas.
 - a) prodigiosa d) ruda
 - b) abundante e) febril
 - c) fértil
6. Según el.....quienes deben ocupar la cabecera en todos los banquetes son los reyes.
 - a) programa d) hábito
 - b) protocolo e) gastrónomo
 - c) sentido común
7. La.....moral de los jueces estaba fuera de discusión.
 - a) dimensión d) lógica
 - b) expectativa e) exigua
 - c) constancia
8. La historia sirve a la humanidad para ver en.....los procesos humanos y aprender de ellos.
 - a) perspectiva d) retrospectiva
 - b) concreto e) continuo
 - c) dialéctica
9. Quién _____ podría _____ pensar _____ que _____ de aquel.....de.....y.....saldría aquella suculenta bebida amazónica.

- a) preparado - coco - saborizantes
b) fruto - cuidado - paciencia
c) amasijo - yuca - saliva
d) tónico - linaza - cebada
e) jugo - fruta - agua
10. La _____ muchedumbre.....quería _____ una explicación....., mientras marchaba en frente del local tomado.
a) soliviantada - en el acto
b) amainada - razonable
c) confusa - in situ
d) alterada - concienzuda
e) conturbada - general
11. Las frases o dichos célebres solo se.....a cabalidad cuando son.....por uno mismo.
a) entienden - dichos
b) comprenden - experimentados
c) aprecian - razonado
d) conocen - practicados
e) saben - ejercitados

AUGE ZÚÑIGA